

NORBERT P. FLECHSIG

FILM- UND MEDIENRECHT

**BAND II
FILMRECHTLICHES VERTRAGSHANDBUCH**

**MUSTERVERTRÄGE ZUM FILM- UND MEDIENRECHT
GESETZESTEXTE UND MATERIALIEN**

**FILMVERTRÄGE UND VERTRAGSABSPRACHEN
LOCATION-VERTRÄGE
TONTRÄGER-VERTRÄGE
ENGLISH FILM AND LICENCE AGREEMENTS
GESELLSCHAFTSVERTRÄGE
FILMFÖRDERUNGSRICHTLINIEN DES BUNDES
FILMFÖRDERUNGSRICHTLINIEN DER LÄNDER
EUROPÄISCHE FILMFÖRDERUNGSMÄßNAHMEN
FILMVORSCHRIFTEN
HINWEISE UND ANTRAGSMUSTER**

© Norbert P. Flechsig 2004 (4. Aufl.)

Impressum: © Dr. Norbert P. Flechsig - 4. Auflage 2004 - V.05

Für Hinweise, Verbesserungsvorschläge oder Anregungen bin ich dankbar (www.attorney-flechsig.de).

Urheberschutz:

Dieses ausschließlich zum persönlichen Gebrauch herausgegebene Manuskript ist urheberrechtlich als Datenbank und Sammelwerk geschützt (§ 4 UrhG). Ihm kommt weiterhin als Investitionsgut das *sui generis Datenbank-Recht* nach den §§ 87a ff. UrhG zugute. Jede Vervielfältigung (z.B. Kopieren) und Verbreitung (z.B. Weitergabe an Dritte) oder öffentliche Wiedergabe einschließlich des Angebots über online-Medien (on-demand-Nutzung, Übertragungsrecht) und sonstige weitere Nutzung, einschließlich der Nachdruck von Auszügen, die photomechanische Wiedergabe oder andere Verfahren sowie die Übersetzung bleiben vorbehalten. Dies gilt auch für ein Einstellen des Datenbank-Werkes oder Teile hiervon in online-Dienste oder der Übernahme auf Homepages sowie jede anderweitige sonstige online-Nutzung, einschließlich des nachfolgenden Nach- und Ausdrucks von Auszügen, eine photomechanische Wiedergabe oder durch andere Verfahren.

Ausschluss der Gewährleistung/Disclaimer:

Sämtliche in diesem Manuskript abgebildeten Förderungsrichtlinien, Gesetzesunterlagen, amtlichen Hinweisen, Berechtigungsverträge von Verwertungsgesellschaften u.a. sind ausschließlich ohne jegliche Gewährleistung für ihren aktuellen Stand angeführt. Der Verwender ist diesbezüglich gehalten, sich bei dem jeweiligen Unternehmen, Verwertungsgesellschaft, Förderungsanstalt u.a. von dem aktuellen Stand zu überzeugen.

Ebenfalls wird der Ausschluss jeglicher Gewährleistung für Schreib- oder Tippfehler sowie inhaltlicher und/oder sprachlicher Formulierungen in welcher Sprache auch immer erklärt.

Ferner besteht kein Anspruch auf Vollständigkeit der Vertragsmuster oder weiteren Inhalte der jeweiligen Teile dieses filmrechtlichen Vertragshandbuchs.

Hinweise zur Verwendung der Vertragsmuster:

Vertragsmuster können, wie das Wort sagt, nur Muster für eine Vertragsabsprache sein. Die Verwendung der nachstehenden Vertragsmuster ersetzt eine umfassende Rechtsberatung nicht und in keinem Falle. Die in dieses Manuskript eingestellten Vertragsmuster können deshalb nur Grundlage oder Anhaltspunkt für eine schriftlich abzufassende Vertragsbeziehung sein, deren gewollter Inhalt aufgrund einer Überprüfung des Sachverhalts und der jeweiligen gegenseitigen Vorstellungen in einem Synallagma in zu beratender, rechtlicher Hinsicht zu gewinnen ist.

dp

Inhaltsverzeichnis

*

Impressum	2
Urheberschutz	2
Ausschluss der Gewährleistung/Disclaimer	2
Hinweise zur Verwendung der Vertragsmuster	2
Inhaltsverzeichnis	3
Teil I - Urheberrechtliche Lizenzverträge	8
I. Filmverträge und Vertragsabsprachen (deutschsprachig<< Der Index entsteht hier. >>)	9
1. Muster eines Agenturvertrages	9
2. Muster eines Lizenzvertrages	10
3. Allgemeine Geschäftsbedingungen zum Lizenzvertrag	12
4. Muster eines Auftragsproduktionsvertrages	13
5. Muster eines Teilfinanzierten Auftragsproduktionsvertrages	18
6. Muster eines Verpflichtungsscheins für freie Mitarbeiter - Schauspieler	24
7. Coproduktionsvertrag nach dem FFA-Ankommen	25
8. Autorenvertrag - kurz -	30
9. Autorenvertrag - lang -	31
10. Autorenvertrag - Dreiecksvertrag -	35
11. Drehbuchvertrag Verlagswerk	37
12. Drehbuchauftragsvertrag Verlagsautor - Verlegerverband gebundener Verlag	38
13. Regievertrag Produktion	42
14. Regievertrag Bundesverband	43
15. Filmmusikkompositionsauftrag	48
16. Filmmusikvertrag mit Allgemeine Bedingungen zum Filmmusikvertrag	50
17. Allgemeine Bedingungen zum Filmmusikvertrag	51
18. Synchronisationsvertrag	54
19. Vertrag zur Herstellung einer Multimediaproduktion	57
20. Mitwirkungsvertrag für freie Mitarbeiter	60
21. Vertrag zur Überlassung von Zeitpersonal	61
22. Mitwirkendenvertrag für programmgestaltende Rundfunk-Mitarbeiter	62
23. Schauspielervertrag für Filmproduktion	62
24. Auflösende Bedingung in Serienvertrag für Schauspieler	63
25. Journalistischer Teilzeitarbeitsvertrag	63
26. Arbeitsvertrag mit TV-Filmproduktions GmbH	65
II. Location-Verträge	67
1. Drehgenehmigung für aktuelle Berichterstattung im Theater	67
2. Allgemeine Drehgenehmigung	67
3. Vermietung eines Theaters (Räumlichkeiten)	68
4. Fotogenehmigung eines Theaters	69
5. Modell-Vertrag	70
6. Städtische Film- und Drehgenehmigung	71
7. Antrag auf Überlassung öffentlicher Verkehrsfläche für Film- und Dreharbeiten	71
III. Tonträger-Verträge und sonstige Vereinbarungen	73
1. Tonträgervertriebsvertrag	73
2. Tonträgersendevertrag	76

3.	Gastspielvertrag Künstler	79
4.	Management Vertrag für Künstler	80
5.	Pressefotonutzung für Private Homepage	83
6.	Mediationsvertrag - Vereinbarung zur Beilegung von Streit über Urheberrechte	83
7.	Depositvertrag	86
8.	Sponsoringvereinbarung I mit Sendeunternehmen	88
9.	Sponsoringvereinbarung II Künstler	90
IV.	English Film and Licence Agreements	92
1.	Licence Agreement	92
2.	General Terms and Conditions for Licensing of TV-Programms	95
3.	Interparty Agreement	103
4.	Release to be signed by individuals permitting fictionalization	103
5.	Realease form for free lancer participant	104
6.	Distribution Agreement	104
7.	International Video Distribution Agreement [USA]	105
8.	International Schedule of Licensing Definitions	108
9.	International Access Letter	112
10.	Symphony Orchestra Performance Agreement	113
11.	Audio Licence Agreement	115
12.	Orchestra Performance Agreement	121
13.	Domain-Name Purchase Agreement	123
14.	Hotel Contract	125
V.	Gesellschaftsverträge	129
1.	Muster eines einfachen Gesellschaftsvertrages einer GbR	129
2.	Filmproduktions-OHG Vertrag	130
3.	Anmeldung der Gründung einer offenen Handelsgesellschaft	131
4.	Anmeldung der Auflösung einer offenen Handelsgesellschaft mit Liquidation	132
5.	GmbH Vertrag einer Filmproduktionsgesellschaft	132
6.	Anmeldung einer Bargründung einer GmbH	134
7.	Sicherung der nichtbezahlten Bareinlage	135
8.	Gesellschaftsvertrag der Noris International GmbH	135
9.	Auflösungsbeschluss einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung	140
VI.	Tarifvertrag für Film- und Fernsehschaffende	141
1.	Tarifvertrag für Film- und Fernsehschaffende	141
2.	Tarifvertrag für Kleindarsteller	150
3.	Gagentarifvertrag	152
4.	Ergänzungsvorschläge vom 14. Januar 2003	154
5.	Manteltarifvertrag VTFF	154
6.	Überleitungstarifvertrag VTFF	154
7.	Gehaltstarifvertrag VTFF	154
8.	Lohntarifvertrags VTFF	154
9.	Anhang zu Gehalts- und Lohntarifvertrag - Tabellen	154
10.	Tarifverträge Studio Hamburg	155
VII.	Tarifverträge für Urheber und Mitwirkende bei öffentlich-rechtlichen Sendeunternehmen (SWR)	156
1.	SWR-Tarifvertrag für arbeitnehmerähnliche Personen	156
2.	SWR-Tarifvertrag über Mindestbedingungen für die Beschäftigung freier Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen	162
3.	SWR-Tarifvertrag über die Urheberrechte freier Mitarbeiter	167
4.	SWR-Tarifvertrag über die Urheber- und verwandten Schutzrechte der auf Produktionsdauer beschäftigten freien Mitarbeiter	181
VIII.	Überblick Europäische Filmförderungsmaßnahmen	193

1.	Media Plus Programm 2001-2005	193
2.	Lignes directrices soutien au développement de projets individuels	196
3.	Beschluss des Europäischen Parlaments und des Rates zur Durchführung eines Fortbildungsprogramms	205
4.	Deutsch-Französische Filmförderung	215
5.	Europäisches Übereinkommen über die Gemeinschaftsproduktion von Kinofilmen	216
5.1.	Ziel, Anwendungsbereich und Begriffsbestimmungen	216
5.2.	Für Gemeinschaftsproduktionen geltende Vorschriften	217
5.3.	Schlußbestimmungen	217
5.4.	Überblick: Nationale und internationale Einrichtungen der Filmförderung	218
Teil II - Inhaltsüberblick: Anhänge als portable document files (pdf)		220
IX.	Regelsammlungen	221
1.	Regelsammlung Rundfunk-Verlage - Großes Recht Fernsehen	221
3.	Regelsammlung Rundfunk/Verlage - Drehbuchauftragsvertrag Autoren	221
4.	Regelsammlung Rundfunk/Verlage - Kurzfristige Wiederholungen im Fernsehen	221
5.	Regelsammlung Kleines Recht / Materialentschädigung	221
6.	Materialmietrevers	221
X.	Filmförderungsgesetz	222
1.	Filmförderungsgesetz - FFG	222
2.	Referenzförderungsantrag	222
3.	TV-Sperrfrist Antrag	222
4.	Video-Sperrfrist Antrag	222
5.	Antrag Projektfilmförderung	222
6.	Antrag Kurzfilm	222
7.	Antrag auf Ursprungsbescheinigung	222
8.	Ursprungsbescheinigung	222
9.	§ 17 Erlass Ursprungsbescheinigung	222
10.	Grundsätze der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft	222
11.	Freiwillige Selbstkontrolle Multimedia Diensteanbieter.V. - Verhaltenskodex des Vereins	222
12.	Freiwillige Selbstkontrolle Multimedia Diensteanbieter e.V.	222
XI.	Filmförderung des Bundes	223
1.	Filmförderungsrichtlinien 2002	223
2.	Antrag inländischer Film	223
3.	Antrag ausländischer Film	223
4.	Linkliste	223
5.	Bilaterale Filmabkommen der Bundesrepublik Deutschland	223
XII.	Filmförderungsabkommen	224
1.	Abkommenstext 7. Abkommen 1996/7	224
2.	Verhandlungsergebnis Juni 2001 - 8. Abkommen	224
XIII.	Filmförderungsrichtlinien und Antragsmuster der Filmförderungseinrichtungen der Länder	225
1.	Baden Württemberg	225
2.	Bayern	225
3.	Hamburg	225
4.	Hessen	225
5.	Mitteldeutsche Filmförderung	225
6.	Norddeutsche Filmförderung	225
7.	Nordrhein-Westfalen	225
XIV.	Medienerlass	226

1.	Medienerlass des Bundesministeriums der Finanzen	226
2.	Ertragssteuerliche Behandlung von Medienfonds	226
3.	Einkommensteuerliche Behandlung von Capital Ventures und Private Equity Fonds	226
XV.	Media Plus	227
1.	Media Plus Structure 2001 bis 2005	227
2.	Selektive Filmförderung	227
3.	Automatische Filmförderung	227
4.	TV-Ausstrahlung	227
5.	Weltvertrieb	227
6.	Videogrammherausgabe	227
XVI.	Europäische Vorschriften, Richtlinien der EG, Gesetzentwürfe - Anhang	228
1.	European Parliament resolution on achieving better circulation of European films	228
2.	Vermiet- und Verleihrecht	228
3.	Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung	228
4.	Schutzdauerrichtlinie	228
5.	Ausübung der Fernsehtätigkeit - Fernsehrichtlinie	228
6.	Datenbanken	228
7.	Urheberrecht in der Informationsgesellschaft	228
8.	Folgerecht	228
9.	Geänderter Vorschlag Dienstleistungsrichtlinie	228
10.	Durchsetzungsrichtlinie	228
11.	Entschließung des Rates zu den einzelstaatlichen Beihilfe für die Filmwirtschaft und den audiovisuellen Sektor	228
12.	National aid to the film	229
13.	Schlussfolgerungen des Rates zur Richtlinie Fernsehen ohne Grenzen	229
14.	Entschließung des Rates zu den Inhalten der Interaktiven Medien	229
15.	Konsolidierte Fassung des EG-Vertrages	229
16.	Bericht der Kommission über die Anwendung der Richtlinie 93/83/EWG	229
17.	Bericht der Kommission an den Rat, das Europäische Parlament und den Wirtschafts- und Sozialausschuss zum Verleihrecht	229
18.	Bericht der Kommission an den Rat, das Europäische Parlament und den Wirtschafts- und Sozialausschuss über die Frage der Urheberschaft von Filmwerken	229
19.	Verfassungsentwurf der Europäischen Union	229
XVII.	Urheberrechtsgesetz - Gesetzentwürfe und aktuelle Fassung 9/2003	230
1.	Gesetzentwurf BTags-Drucksache 14/3555	230
2.	Gesetzentwurf BTags-Drucksache 15/15	230
3.	Gesetzentwurf BTags-Drucksache 15/38	230
4.	Beschluss des Bundestages BTags-Drucksache 15/837	230
5.	Beschluss des Vermittlungsausschlusses BTags-Drucksache 15/1356	230
6.	Konsolidierte Zusammenfassung	230
7.	Aktuelles Urheberrechtsgesetz - konsolidierte Fassung aus Anlass der Urheberrechtsänderung BGBl. 2003/I, S. 1774	230
XVIII.	Tarifverträge privater Rundfunkveranstalter	231
1.	Manteltarifvertrag privater Rundfunkunternehmen 1991/1997	231
3.	Entgeltstarifvertrag privater Rundfunkunternehmen 1.1.2003	231
4.	Haustarifvertrag n-tv	231
5.	Tarifvertrag n-tv freie Mitarbeiter	231
6.	Manteltarifvertrag RTL	231
7.	Entgeltstarifvertrag RTL	231
8.	Baden-Württemberg: Manteltarifvertrag privater Rundfunk	231
9.	Baden-Württemberg: Entgeltstarifvertrag privater Rundfunk	231
10.	Bayern: Manteltarifvertrag privater Rundfunk	231

11.	Bayern: Entgeltstarifvertrag privater Rundfunk	231
12.	Nordrhein-Westfalen: Manteltarifvertrag privater Rundfunk	231
13.	Nordrhein-Westfalen: Entgeltstarifvertrag privater Rundfunk	231
XIX.	Tarifvertrag Film- und Fernsehschaffende	232
1.	Tarifvertrag für Film- und Fernsehschaffende	232
2.	Ergänzungsvorschläge vom 14. Januar 2003 betreffend Urheberrechte (§§ 32, 32a UrhG)	232
3.	Tarifvertrag für Kleindarsteller	232
4.	Gagentarifvertrag	232
5.	Manteltarifvertrag VTFF	232
6.	Überleitungstarifvertrag VTFF	232
7.	Gehaltstarifvertrag VTFF	232
8.	Lohntarifvertrags VTFF	232
9.	Anhang zu Gehalts- und Lohntarifvertrag - Tabellen	232
10.	Tarifverträge Studio Hamburg	232
XX.	Technische Pflichtenhefte der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten	233
1.	Magnetfilm-Anlagen für Tonaufnahmen und -wiedergabe	233
2.	Magnetfilm 16mm, 17,5mm und 35mm	233
3.	Magnettonstreifen auf Bildfilm 16mm und 35mm	233
4.	Festlegung für Pilotfrequenz-Aufzeichnungen	233
5.	Filmschneidetische	233
6.	Start- und Endband für Fernsehfilm 16mm und 35mm	233
7.	Fernsehbildfilm und Diapositive Schwarz/Weiß	233
8.	Geräuscharme Reportage-Kamera für 16mm-Film	233
9.	Fernseharbfilm	233
10.	Technische Pflichtenhefte Ausgabe 2003	233
11.	Technische Pflichtenhefte Ausgabe 2003 - Anhang ARTE	233
12.	Technical Guidelines 2003	233
XXI.	Wahrnehmungsverträge GEMA, VFF und VG Wort	234
1.	Wahrnehmungsberechtigtenvertrag GEMA	234
2.	Wahrnehmungsberechtigtenvertrag VFF	234
3.	Wahrnehmungsberechtigtenvertrag VG Wort	234
4.	Wahrnehmungsvertrag GWFF	234
5.	Wahrnehmungsvertrag VG Bild Kunst	234
5.1.	Berufsgruppe I und II	234
5.2.	Berufsgruppe III	234
XXII.	Tarifverträge ARD und Sonstige	235
1.	BR-Tarifverträge für Urheber und Mitwirkende	235
1.1.	Tarifvertrag Urheber des BR vom 1.7.2002	235
1.2.	Tarifvertrag Mitwirkende des BR vom 1.7.2002	235
2.	hr-Honorarbedingungen	235
2.1.	Honorarbedingungen Hörfunk Mitwirkende 20 bis 22	235
2.2.	Honorarbedingungen Hörfunk Urheber 30-33	235
2.3.	Honorarbedingungen Fernsehen Mitwirkende 40,42	235
2.4.	Honorarbedingungen Fernsehen Urheber 50,52	235
3.	MDR 12a Tarifvertrag	235
4.	NDR-Tarifverträge	235
4.1.	12a-Tarifvertrag	235
4.2.	Urhebertarifvertrag	235
4.3.	Tarifvertrag für auf Produktionsdauerbeschäftigte	235
5.	WDR-Tarifverträge freie Mitarbeiter	235
5.1.	WDR-Tarifvertrag über die Urheberrechte arbeitnehmerähnlicher Personen	235
5.2.	WDR-Tarifvertrag für auf Produktionsdauer Beschäftigte	235

5.3.	WDR-Tarifvertrag Abschlusserklärung	235
5.4.	WDR-Tarifvertrag über einen Honorarraumen für aktuelle originäre Online-Dienste und Mindestvergütungen für die WDR-Online-Redaktion	235
6.	ZDF	235
6.1.	Urhebertarifvertrag	235
6.2.	Bestandstschutztarifvertrag für arbeitnehmerähnliche Personen (<i>Entwurf 2003</i>)	235
7.	Deutschlandradio	235
7.1.	Urhebertarifvertrag vom 10.12.1986 i.d.F. 1.4.2002	235
XXIII.	Index	236

**

P.S. Die Anhänge des Teils II nehmen insgesamt über 1000 Seiten ein.