

Schaubild 1

Aufbau und Struktur des deutschen Urheberrechtsgesetzes

Teil 1: Urheberrecht, §§ 1 ff.

- I. Das Werk, § 2
 - Bearbeitung, § 3
 - Sammelwerk, § 4
 - Amtliche Werke, § 5
 - Veröffentlichte und erschienene Werke, § 6
- II. Der Urheber, §§ 7 ff.
 - Urheberpersönlichkeitsrechte, §§ 12-14
 - Verwertungsrechte, §§ 15-27
- III. Rechte des Urhebers, §§ 11 ff.
- IV. Rechtsnachfolge und Übertragbarkeit des Urheberrechts, §§ 28 ff.
 - Urhebervertragsrecht
- V. Einräumung des Nutzungsrechts, §§ 31 ff.
- VI. Schranken des Urheberrechts, §§ 44a ff.
- VII. Dauer des Urheberrechts, §§ 64 ff.
- VIII. Rechtsschutz von Software, §§ 69a ff.

Teil II: Verwandte Schutzrechte, §§ 70 ff.

- Leistungsschutz
- I. Wissenschaftliche und Erstausgaben, §§ 70 f.
- II. Ausübende Künstler, §§ 73-84
- III. Tonträgerhersteller, §§ 85, 86
- IV. Sendeunternehmen, § 87 UrhG
- V. Datenbankhersteller, §§ 78a-87e

Teil III: Besondere Bestimmungen für Filmwerke, §§ 88-95

Teil IV: Gemeinsame Bestimmungen, 95a-119

- I. Technische Schutzmaßnahmen, §§ 95a
- II. Rechtsverletzungen und Durchsetzung des Urheberrechts, §§ 96 ff.
 - einschließlich Strafrecht, §§ 106 ff.
- III. Zwangsvollstreckung

Teil V: Anwendungsbereich

- I. Anwendung des deutschen Urheberrechtsgesetzes, §§ 120 ff.
- II. Übergangsregelung | IPR | Ordre Public, §§ 129 ff.
- III. Schlussbestimmungen

Schaubild 2

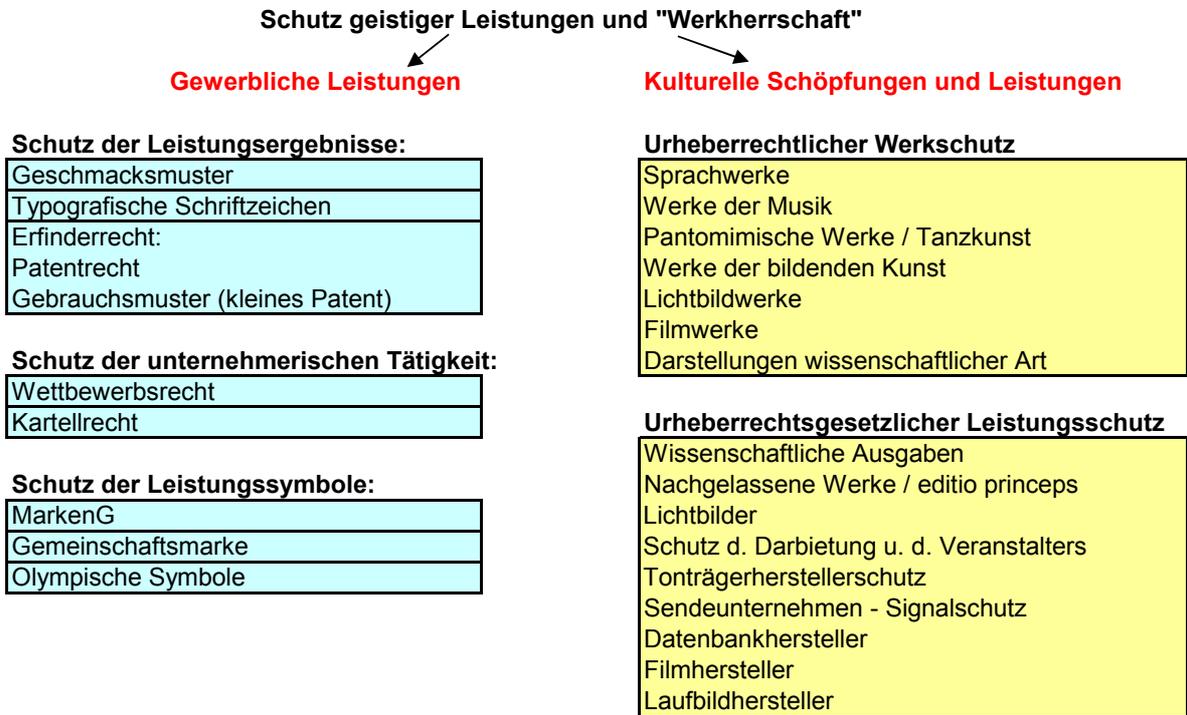


Schaubild 3

**Überblick betreffend die
Rechtsbeziehungen des Filmproduzenten zu Urhebern und Leistungschutzberechtigten einerseits
und Verwertern andererseits**

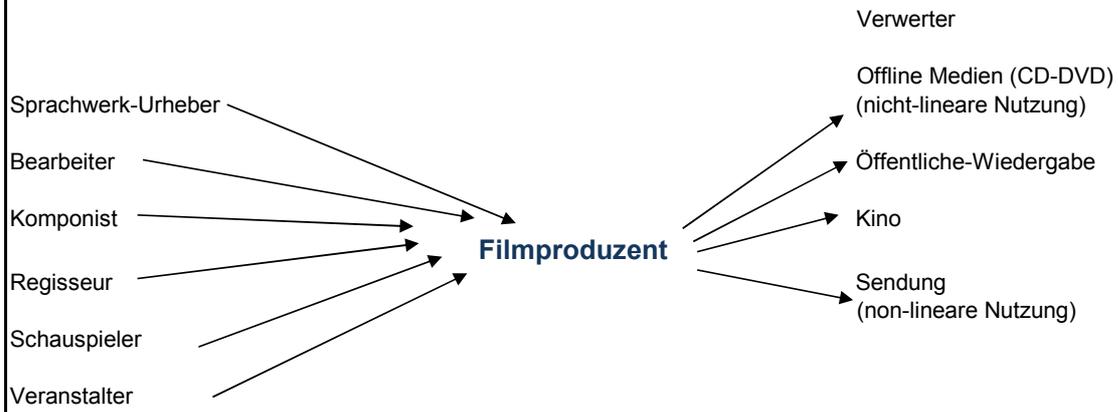


Schaubild 4

Eigenrechte und Fremdrechte

Urheber							
Sprache	Musik	Tanzkunst	Bildende Kunst	Lichtbildwerk	Filmwerk	künstlerische Darstellungen	Sonstige
Leistungen							
wissenschaftliche Ausgaben	nachgelassene Werke	Lichtbilder	Sänger Schauspieler	Veranstalter	Tönträger- Hersteller	Film- Hersteller	Datenbank- Hersteller

Schaubild 5

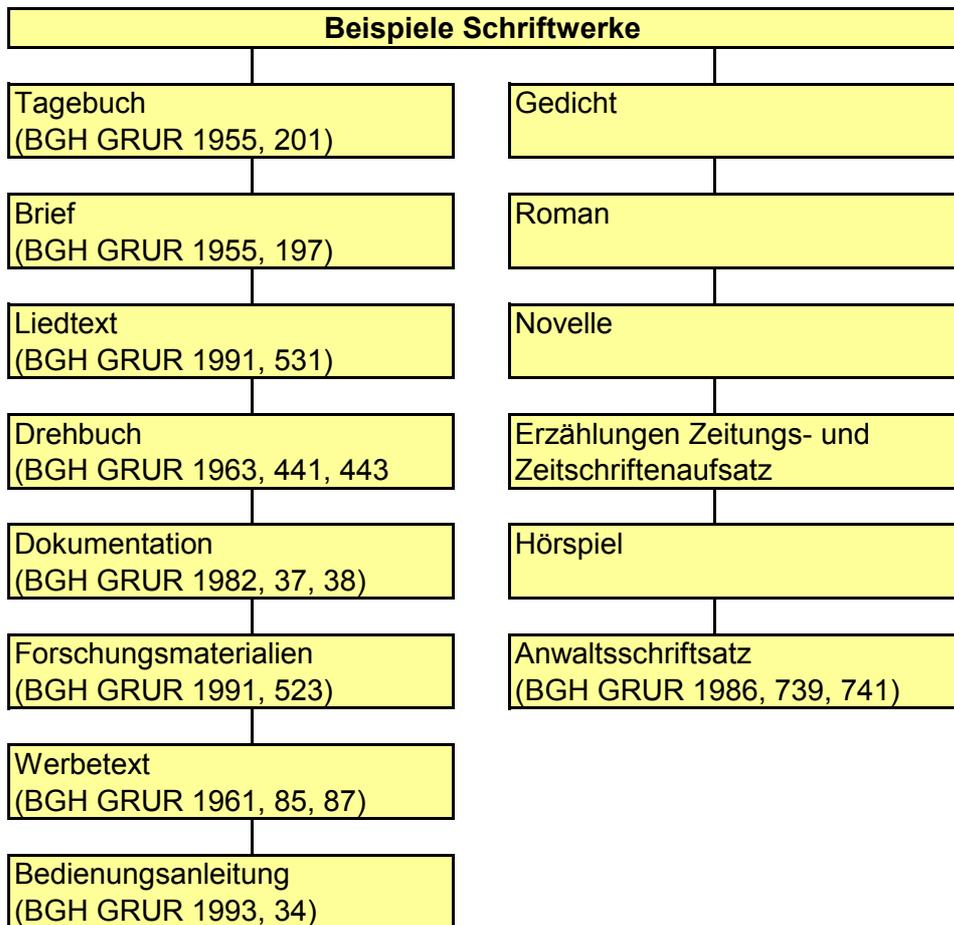


Schaubild 6

Einbringen von musikalischen Rechten in Verwertungsgesellschaften

	Vervielfältigung/ Verbreitung	online Nutzung	Sendung	öffentliche Wiedergabe
Komponisten/ Musikverleger				
Gema	x	x	x	x
ausübender Künstler				
Tonträgerhersteller	x	x		
GVL			x	x

Kollektive und individuelle Rechtswahrnehmung im Musikbereich

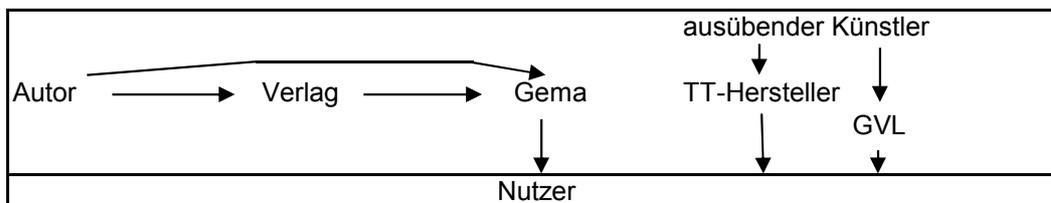


Schaubild 7

Filmurheberrecht
Recht zur Verfilmung, § 88 UrhG Bearbeitung aller Nutzungsarten
Wiederverfilmungsrecht in Zweifel 10 Jahre nach Vertragsabschluss
Rechte an vorbestehenden Werken (Roman, Drehbuch, Filmmusik) bleiben unberührt
Einschränkung der Rechte (§ 90 UrhG) "es gelten nicht... (bis zum Beginn der Dreharbeiten)" §§ 34, 35 UrhG Weiterübertragung §§ 41, 42 Rückrufrecht
Rechtsabtretung mitwirkender ausübende Künstler (§ 92 UrhG - "im Zweifel")
Entstellungsschutz generell nur bei grober Entstellung (§ 93 UrhG)
Schutzdauer: 50 Jahre nach Erscheinen/Herstellung/öffentlicher Wiedergabe (§ 94 UrhG)

Schaubild 8

Künstlerischer Leistungsschutz
Verwandte Schutzrechte der ausübenden Künstler und des Veranstalters
aufführen, singen, spielen oder anderweitig darbieten oder künstlerisch mitwirken - auch Werke der Volkskunst, § 73 UrhG
Namensnennung des Künstlers und Vertretung der Gruppe (§ 74 UrhG)
Ansehens- und Rufschutz, Entstellungsschutz (§ 75 UrhG) (ausländische Künstler: Geltung von Staatsverträgen)
Dauer der Persönlichkeitsrechte: 50 Jahre nach Darbietung, § 76 UrhG durch Angehörige (ungleich Erben)
Rechte I: Aufnahmerecht, Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht, § 77 UrhG
Rechte II: Öffentliche Wiedergabe und angemessene Vergütung, § 78 UrhG
Rechte III (Rechtsverkehr): Rechtseinräumung und Übertragung, § 79 UrhG Anwendung des Urhebervertragsrechts, § 79 II UrhG insbesondere § 31 Abs. 5 UrhG, nicht für unbekannte Nutzungsart (§ 31 Abs. 4 UrhG)
Rechte IV (Rechtsverkehr): Anspruch auf angemessene Vergütung (§§ 32 und 43 UrhG)
Schutz des Veranstalters, § 81 UrhG Rechte aus §§ 77, 78 UrhG
Schutzdauer des ausübenden Künstlers (§ 82 UrhG iVm Art. 3 I Schutzdauer-RL 2011/77/EU) Künstler: grundsätzlich 50 Jahre nach Darbietung 50 Jahre wenn nicht auf Tonträger aufgezeichnet 70 Jahre wenn auf Tonträger aufgezeichnet Veranstalter: 25 Jahre nach Erscheinen / Darbietung
Schutzdauer des Tonträgerherstellers (§ 85 III UrhG iVm Art. 3 II Schutzdauer-RL 2011/77/EU) 1. Grundsätzlich 50 Jahre nach Aufzeichnung 2. 70 Jahre nach erster rechtmäßiger Veröffentlichung wenn innerhalb vorst. Frist auf Tonträger rechtmäßig veröffentlicht 3. 70 Jahre wenn innerhalb vorst. Frist nicht rechtmäßig veröffentlicht aber der Tonträger rechtmäßig öffentl. wiedergegeben

Schaubild 9

